

KIERUNEK GRAFIKA, SPECJALNOŚĆ GRAFIKA WARSZTATOWA

Autoprezentacja – wybrane zagadnienia – egzamin wstępny - rok akademicki 2016/2017

1. Czym charakteryzuje się grafika jako dziedzina sztuki? Uzasadnij wybór kierunku studiów.
2. Co to jest kultura niska i wysoka? Podaj przykłady prac artystycznych łączących estetykę kultury niskiej i wysokiej.
3. Warsztat graficzny – znajomość technik graficznych.
4. Czym różni się grafika artystyczna od grafiki projektowej?
5. Jakie są szczególne różnice między grafiką cyfrową, a grafiką klasyczną, określ je na podstawie pojęć: matryca, ślad, materia, gest, przestrzeń, kolor?
6. Elementy obrazu. Wymień podstawowe elementy budowy kompozycji
7. Dzięki jakim elementom formalnym, poza skrótem perspektywicznym, można w obrazie uzyskać wrażenie przestrzeni?
8. Podaj różnice pomiędzy filmem fabularnym, wideoklipem i wideoartem?
9. Czym w dziele sztuki różni się forma od kompozycji?
10. Jakie są cele i jakie zachodzą różnice pomiędzy fotografią artystyczną a użytkową?
11. Czy widz, odbiorca lub gracz może być współtwórcą dzieła sztuki?
12. Na czym polega cyfrowe przetwarzanie obrazu?
13. Jaka wystawa na przestrzeni ostatniego roku zrobiła na Tobie duże wrażenie i dlaczego?
14. Czy przedmioty codziennego użytku mogą być dziełem sztuki?
15. Jaki wpływ na malarstwo i grafikę miało pojawienie się fotografii w poł. XIX wieku?
16. Zdefiniuj i scharakteryzuj multimedia oraz intermedia.
17. Zdefiniuj pojęcie medium. Co to są nowe media?
18. Czym różni się fotografia dokumentalna od artystycznej?
19. Wystawy, krajowe i światowe przeglądy grafiki.

20. Czy muzea w dobie internetu są nam potrzebne ?
21. Czym różni się grafika cyfrowa od fotografii cyfrowej?
22. Ulubiony artysta, charakterystyka jego twórczości i epoki w której tworzył.
23. Zainteresowanie szeroko rozumianą kulturą (literatura, teatr, film, muzyka, architektura itp.) Jakie zagadnienia związane z kulturą szczególnie cię interesują ?
24. Czy Twoim zdaniem polscy artyści wnoszą coś wyjątkowego do sztuki światowej ?
25. Kultura a media. Jaką według Ciebie odgrywają rolę mass media w kształtowaniu kultury oraz sztuki w szczególności.

Zalecana literatura

- MISTRZOWIE GRAFIKI EUROPEJSKIEJ - Maciej Bóbr, KAW, Warszawa 2000
- PIĘĆ WIEKÓW GRAFIKI POLSKIEJ – Irena Jakimowicz, Muzeum Narodowe, 1997
- SZTUKA CENNIJSZA NIŻ ZŁOTO – Jan Białostocki, PWN, 2004
- GRAFIKA TECHNIKI I MATERIAŁY, PRZEWODNIK – Beth Grabowski, Bill Fick, Universitas, Kraków 2011
- TECHNIKI GRAFICZNE – Jordi Catafal, Clara Oliva, Arkady, 2004
- PODRĘCZNIK WARSZTATOWY- GRAFIKA ARTYSTYCZNA – praca zbiorowa, ASP Poznań 2007
- NARODZINY POLSKIEJ GRAFIKI ARTYSTYCZNEJ – Irena Kossakowska, Universitas, Kraków 2000
- HISTORIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ – Jean-Luc Chalumeau, Vizja Press&IT, 2007
- SZTUKA W POLSCE 1945-2005 – Anda Rottenberg, Wydawnictwo Stentor, 2005
- ZNACZENIA MODERNIZMU. W STRONĘ HISTORII SZTUKI POLSKIEJ PO 1945 ROKU, Piotrowski Piotr, Poznań 1999
- OD AWANGARDY DO POSTMODERNIZMU, Dziamski Grzegorz, Warszawa 1996

Czasopisma poświęcone kulturze i sztuce

Szum, Arton, Format, Artluk, Opcje, Notes na 6 tygodni

Strony internetowe poświęcone kulturze i sztuce

www.triennial.cracow.pl

www.polishprintmaking.com

<http://magazynszum.pl/>

<http://www.saatchi-gallery.co.uk/>

<http://www.culture.pl/#>

<http://www.artnews.com/>

<http://artforum.com/>

<http://artreview.com/>

<http://www.artinfo.pl/>

<http://www.moma.org/>

www.worldart.sjsu.edu