

jednolite studia magisterskie

rok 3

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice

Plan studiów 2016/2017

godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
--------------------------------	-------------------------------	----------------------	---------------------	--------------------	-----------------------	----------------------

MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Główna technika do wyboru spośród:	8	8	240	8	8	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak - Rodzińska
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski, asyst. J. Cikała
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP
 dr M. Szandała
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, asyst. M. Pogorzelec
Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn, asyst. R. Kaczmarczyk
 asyst. K. Wolny

1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	3	3	90	4	4	z/o	z/o
--	---	---	----	---	---	-----	-----

Grafika warsztatowa II technika różna od techniki głównej
 pracownie do wyboru jak wyżej

MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

1 przedmiot do wyboru spośród:	3	3	90	4	4	z/o	z/o
---------------------------------------	---	---	----	---	---	-----	-----

Ilustracja ad. dr A. Machwic
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo
Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś
Liternictwo i typografia ad. dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych - Olender, st. wykł. dr M. Słowicki
Pracownia publikacji cyfrowej ad. dr hab. D. Korzekwa
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska
Rzeźba wykł. Smandek, wykł. K. Fober
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
--	---	---	----	---	---	---	-----

Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik	2	-	30	2	-	z/o	-
--	---	---	----	---	---	-----	---

Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego

2 przedmioty do wyboru spośród:	9-12	9-12	135-180	4	4	z/o	z/o
--	------	------	---------	---	---	-----	-----

Rysunek - pracownia do wyboru spośród: (6)	9-12	9-12	135-180	4	4	z/o	z/o
---	------	------	---------	---	---	-----	-----

prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski
 prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek
 prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz
 prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek
 dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek (6)
 dr J. Zdzenicka

Malarstwo (6)

prof. dr hab. K. Cieślík, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek,
 asyst. M. Wnukowski
 prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz
prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski
dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek (6)

dr J. Zdzenicka

MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów

Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska (3)

MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego

Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E
---	---	---	----	---	---	---	---

SUMA: **39-45 39-45 870-960 30 30**

przeгляд III roku

z

