

jednolite studia magisterskie

rok 5

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice

Plan studiów 2016/2017

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Specjalizacja główna do wyboru spośród:	12	12	360	16	24	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak - Rodzińska							
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski, asyst. J. Cikała							
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, asyst. M. Pogorzelec							
Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. K. Wolny							
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium dyplomowe:	2	2	60	4	6	z	z/o
ad. dr hab. I. Kozina							
ad. dr R. Lewandowski							
st. wykł. dr M. Juda							
dr hab. A. Giełdoń - Paszek							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
2 przedmioty do wyboru spośród:	3-6	3-6	90-180	3	-	z/o	-
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka, ad. dr S. Skałuba	3-6	3-6	90-180	3	-	z/o	
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch, ad. dr M. Białas							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka, ad. dr M. Hajewski, asyst. A. Oleś							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn, ad. dr D. Nowak - Rodzińska							
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski, asyst. J. Cikała							
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP dr M. Szandała							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka, ad. dr J. Bernaś							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk, asyst. M. Pogorzelec							
Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn, asyst. R. Kaczmarczyk asyst. K. Wolny							
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło							
Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś							
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych - Olender, st. wykł. dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej ad. dr hab. D. Korzekwa							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska-Strzałkowska							
Rzeźba wykł. Smandek, wykł. K. Fober							
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik							

Rysunek - pracownia do wyboru spośród: (6)

prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski

prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek

prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz

prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek

dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera

Malarstwo (6)prof. dr hab. K. Cieślik, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek,
asyst. M. Wnukowski

prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera

prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz

prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski

dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia

Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek (6)

dr J. Zdzenicka

MK_5 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr hab. I. Kozina	2	-	30	2	-	z/o	-
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	2	-	30	2	-	z/o	-

SUMA: **24-30 20-26 660-840 30 30**LICZBA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: **5295-5565**

