

studia I stopnia - licencjackie rok 3

Grafika warsztatowa
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

asp.katowice

Plan studiów 2016/2017

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny semestr rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
Specjalizacja do wyboru spośród:	6	6	180	9	7	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn							
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski							
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk							
Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn							
MK_3 moduł kształcenia w zakresie grafiki artystycznej							
MK_4 moduł kształcenia interdyscyplinarnego i intermediiów							
MK_2 moduł kształcenia w zakresie projektowania graficznego							
1 technika dodatkowa do wyboru spośród:	3-6	3-6	90-180	5	5	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka (6)							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch (6)							
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka (6)							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn (6)							
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski (6)							
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP (6)							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka (6)							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk (6)							
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos							
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych - Olender	3	3	90	4	4	z/o	z/o
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik	3	3	90	3	3	z/o	z/o
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_1 moduł kształcenia ogólnoplastycznego							
1 przedmiot do wyboru spośród:	5	5	150	5	5	z/o	z/o
Rysunek dr hab. M. Linttner, prof. ASP							
Malarstwo dr hab. M. Linttner, prof. ASP							
MK_5 moduł kształcenia ogólnego							
Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik	2	-	30	2	-	z/o	-
Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
Seminarium specjalizacyjne dr hab. A. Giełdoń - Paszek	-	1	15	-	2	-	z/o

SUMA: 24-27 25-28 735-825 30 30

