

Jury 3. edycji konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”

Yadzia Williams – Nauczyciel akademicki, lider Programu Ilustracji i Projektowania Książek dla Dzieci w North Wales School of Art and Design w Wrexham, Glyndwr Uniwersytet, Wielka Brytania. Autorka książki *The Encyclopedia of Writing and Illustrating Children's Books*. Od kilku lat regularnie odwiedza Akademię Sztuk Pięknych w Katowicach dzieląc się z pedagogami i studentami swoją wiedzą i doświadczeniem.

Krystyna Lipka-Sztarbałło – Znakomita ilustratorka i propagatorka polskiej ilustracji dla dzieci. Zajmuje się ilustracją dla dzieci młodszych oraz działalnością na rzecz jakości książki dziecięcej. Zilustrowała ponad 30 książek i podręczników. Jest laureatką wielu nagród i wyróżnień. W 2001 wpisana na Międzynarodową Listę Honorową IBBY za ilustracje do opowiadania Anny Onichimowskiej *Sen który odszedł*. Członkini polskiej sekcji IBBY. Organizatorka narodowych prezentacji ilustracji dla dzieci we Frankfurcie (2000) i Bolonii (2003).

Izabella Kaluta – Główny specjalista w Instytucie Książki. Zajmuje się książką dla dzieci i młodzieży. Koordynatorka polskiego stoiska na Międzynarodowych Targach Książki Dziecięcej w Bolonii.

Barbara Kęsek-Bardel – Dyrektor wydawniczy wydawnictwa „Znak”. Prezes Fundacji Sztuki Nowej „Znaczący się” promującej sztukę książki. Fundacja organizuje m.in. warsztaty tworzenia komiksów i kursy projektowania wydawniczego.

Robert Oleś – Projektant książek i typograf, wydawca polskiej wersji „Elementarza stylu w typografii” Roberta Bringhursta (Design Plus, 2007) i „Detalu w typografii” Josta Hochulięgo, (d2d.pl, 2009). Prowadzi wykłady i warsztaty z typografii książki i projektowania publikacji na kilku uczelniach. Od 2008 współwłaściciel pracowni i wydawnictwa d2d.pl. Jako członek Jury czuwa przede wszystkim nad jakością typografii w pracach konkursowych.

Aneta Satława – Kierownik działu promocji Biblioteki Śląskiej. Sekretarz redakcji „Guliwera” – czasopisma o książkach dla dzieci i młodzieży. Organizatorka wielu przedsięwzięć promujących książkę dla dzieci.

Agata Dudek – Ilustratorka młodego pokolenia. Dyplom w Pracowni Ilustracji prof. Zygmunta Januszewskiego i Moniki Hanulak w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach obroniła w 2010 roku. Jeszcze przed dyplomem rozpoczęła działalność zawodową jako ilustratorka na rynku książki dziecięcej oraz ilustracji prasowej. Zdobyła wiele nagród, m.in. główną nagrodę regulaminową w 1. Edycji „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci” oraz specjalne wyróżnienie Jury w 2. edycji tegoż konkursu.

Ewa Kokot – historyk sztuki, pedagog, studia trenerskie rozwoju osobistego. Zrealizowała 37 autorskich projektów zmierzających w swych założeniach do rozwijania dziecka poprzez kontaktowanie go ze sztuką –

długofalowy program DZIECKO – SZTUKA – KONTAKT. W działaniu tym od 1989 r. zajmuje się, między innymi, udostępnianiem dóbr kultury dla dzieci na bazie zbiorów instytucji, tworzeniu wystaw sztuki dziecięcej oraz organizowaniu masowych akcji plastycznych i plenerów. Incjator i kurator Biennale Sztuki dla Dziecka – Katowice 2011. Organizuje międzynarodowe konferencje poświęcone wychowaniu przez sztukę. Współpracuje w zakresie edukacji artystycznej z instytucjami kultury na Śląsku, w Polsce i w Europie. Obecnie jest kuratorem Galerii Ściana Sztuki Dziecka w CKK w Katowicach. Członkini zarządu INSEA POLAND - Polskiego Komitetu Międzynarodowego Stowarzyszenia Wychowania przez Sztukę z ramienia UNESCO oraz Stowarzyszenia Historyków Sztuki. Autorka książek i filmów dla dzieci: pierwszej w Polsce muzealnej kolorowanki „Portret damy” na bazie zbioru malarstwa Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu (2005) książki artystycznej „Fortepian czyli gra faktury” (2007) , „Księgi Pracy Twórczej” (2010) oraz filmu „ Świat- Oswajanie”(2011).

Justyna Szklarczyk-Lauer – Dziekan Wydziału Projektowego Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach.