

jednolite studia magisterskie rok 2

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Plan studiów 2016/2017

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek, asyst. M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka	12	12	360	7	9	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka	8	8	240	5	5	z/o	z/o
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
Projektowanie komputerowe i media elektroniczne dr Paweł Szeibel , asyst. M. Wnukowski	3	3	90	2	2	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Podstawy grafiki Druk płaski ad. dr M. Hajewski Druk wypukły ad. dr S. Skałuba Druk wklęsły ad. dr M. Białas Sitodruk ad. dr D. Nowak - Rodzińska Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka	3	3	90	2	2	z/o	z/o
1 przedmiot do wyboru spośród: Rzeźba wykł. M.Smandek wykł. K. Fober Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik, asyst. Kubska Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_1 moduł kształcenia podstawowego							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos, dr K. Rzeźniczek	3	3	90	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia sztuki ad. dr P. Maciąg	2	2	60	2	2	z	E
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_4 moduł kształcenia podstawowego							
Kompozycja ad. dr M. Rozenau, dr Sz. Kobylarz	2	2	60	2	2	z/o	z/o
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Estetyka ad. dr R. Lewandowski	2	–	30	2	–	z/o	–
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	z/o
SUMA:	42	40	1230	30	30		

Praktyka zawodowa/plener od II do IV roku

