

jednolite studia magisterskie rok 3

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice



Plan studiów 2016/2017

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

	godziny tygodn.	godziny semestr letni	ECTS godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
Malarstwo - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. K. Cieślik, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek, asyst. M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka	12	12	360	9	9	z/o	z/o

Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka	8	8	240	7	7	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

1 przedmiot do wyboru spośród: Grafika Druk płaski prof. dr hab. J. Budka Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn Rzeźba wykł. Smandek wykł. K. Fober Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska	3-4	3-4	90-120	4	4	z/o	z/o
--	-----	-----	--------	---	---	-----	-----

1 przedmiot do wyboru spośród: Druk płaski prof. dr hab. J. Budka Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn Rzeźba wykł. M. Smandek, wykł. K. Fober Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska Ilustracja ad. dr A. Machwic Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych - Olender, st. wykł. dr M. Słowicki Pracownia publikacji cyfrowej ad. dr hab. D. Korzekwa Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska	3-4	3-4	90-120	4	4	z/o	z/o
--	-----	-----	--------	---	---	-----	-----

Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Historia malarstwa ad. dr P. Maciąg	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik	2	-	30	2	-	z/o	-
Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Język angielski wykł. K. Porzuczek, wykł. K. Hat	2	2	60	2	2	z	E

SUMA: **26 26 960-1020 30 30****Plener od II do IV roku
przeгляд III roku**z
z