

jednolite studia magisterskie rok 4

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Plan studiów 2016/2017

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny semestr rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
Malarstwo	12	12	360	8	7	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślak, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek, asyst. M. Wnukowski							
prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera							
prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz							
prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski							
dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka							
1 pracownia do wyboru:	8	8	240	6	6	z/o	z/o
Rysunek - pracownia do wyboru spośród:							
prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski							
prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek							
prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz							
prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek							
dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzenicka							

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

2 przedmioty do wyboru spośród:	3-4	3-4	90-120	5	5	z/o	z/o
Druk płaski prof. dr hab. J. Budka	3-4	3-4	90-120	5	5	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka							
Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch							
Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn							
Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk							
Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka							
Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski							
Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP							
Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn							
Rzeźba wykł. Smandek wykł. K. Fober							
Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska							
Ilustracja ad. dr A. Machwic							
Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP							
Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo							
Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś							
Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych - Olender, st. wykł. dr M. Słowicki							
Pracownia publikacji cyfrowej ad. dr hab. D. Korzekwa							
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik							
Pracownia działań przestrzennych prof. dr hab. S. Brzoska							
Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o
Krytyka artystyczna ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o

Filozofia współczesna st. wykł. dr M. Juda	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium dyplomowe:	-	1	15	-	1		z/o
ad. dr hab. I. Kozina							
ad. dr R. Lewandowski							
st. wykł. dr K. Wojtasik							
ad. dr P. Maciąg							
dr hab. A. Giełdoń - Paszek							
st. wykł. dr M. Juda							

SUMA: 28-30 34-36 975-1035 **30 30**

Plener od II do IV roku

z