

jednolite studia magisterskie rok 5

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Plan studiów 2016/2017

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

Pracownia dyplomowa spośród:

	godziny tygodn.	godziny tygodn.	ECTS godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
Malarstwo	12	12	360	14	14	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślík, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek, asyst. M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdżienicka							

MK_2 moduł kształcenia kierunkowego

MK_3 moduł kształcenia dodatkowego

Specjalizacja dodatkowa:(w przypadku wyboru rysunku jako specjalizację główną pracownia malarstwa obowiązkowa jako specjalizacja dodatkowa)

	5	5	150	10	10	z/o	z/o
Malarstwo							
prof. dr hab. K. Cieślík, ad. dr hab. M. Minor, asyst. P. Walczak- Hańderek, asyst. M. Wnukowski prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia							
Rysunek - pracownia do wyboru spośród: prof. dr hab. J. Karbowniczek, ad. dr P. Kossakowski prof. dr hab. A. Cygan, asyst. P. Walczak - Hańderek prof. dr hab. B. Topor, ad. dr hab. A. Łabuz prof. dr hab. A. Kowalski, dr K. Rzeźniczek dr hab. M. Linttner, prof. ASP, ad. dr A. Kozera							
Działania interdyscyplinarne dr hab. L. Tetla, prof. ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdżienicka							

Druk płaski prof. dr hab. J. Budka

Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka

Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch

Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn

Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk

Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka

Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski

Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP

Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn

Rzeźba wykł. Smandek wykł. K. Fober

Pracownia scenografii ad. dr M. Sławiński, ad. dr K. Sobańska - Strzałkowska

Ilustracja ad. dr A. Machwic

Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus

Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP

Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslisło

Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś

Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP

Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych - Olender, st. wykł. dr M. Słowicki

Pracownia publikacji cyfrowej ad. dr hab. D. Korzekwa

Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik

Pracownia działań przestrzennych prof.dr hab. S. Brzoska

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr hab. I. Kozina	2	-	30	2	-	z/o	-
--	---	---	----	---	---	-----	---

MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających

Seminarium dyplomowe:	2	2	60	2	6	z	z/o
------------------------------	---	---	----	---	---	---	-----

ad. dr hab. I. Kozina

dr hab. A. Giełdoń - Paszek

ad. dr R. Lewandowski

st. wykł. dr M. Juda

MK_4 moduł kształcenia ogólnego

Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	2	-	30	2	-	z/o	-
--	---	---	----	---	---	-----	---

SUMA: **23 19 630 30 30**

LICZBA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: **4995 - 5115**