

studia I stopnia - licencjackie rok 3

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Plan studiów 2016/2017

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	ECTS godziny semestr rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł kształcenia kierunkowego							
Specjalizacja do wyboru spośród:	8	8	240	9	9	z/o	z/o
prof. dr hab. K. Cieślik, ad. dr hab. M. Minor prof. dr hab. J. Rykała, ad. dr A. Kozera prof. dr hab. Z. Blukacz, asyst dr Sz. Kobylarz prof. dr hab. I. Walczak, ad. dr P. Kossakowski dr hab. A. Tobis, prof. ASP, ad. dr D. Kowynia							
Działania interdyscyplinarne dr hab L. Tetla, prof.ASP, ad. dr P. Mendrek dr J. Zdzienicka							
Rysunek dr hab. M. Linttner, prof. ASP	5	5	150	5	5	z/o	z/o
MK_3 moduł kształcenia dodatkowego							
1 przedmiot do wyboru:	3-6	3-6	45-90	5	4	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka (6) Druk wklęsły prof. J. Szmatloch (6) Druk płaski prof. dr hab. J. Budka (6) Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn (6) Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski (6) Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP (6) Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka (6) Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk (6) Grafika książki ad. dr hab. B. Otto - Węgrzyn (3)							
1 przedmiot do wyboru spośród:	3-6	3-6	45-90	5	4	z/o	z/o
Druk wypukły prof. dr hab. M. Pałka(6) Druk wklęsły prof. dr hab. J. Szmatloch (6) Druk płaski prof. dr hab. J. Budka (6) Sitodruk prof. dr hab. W. Węgrzyn (6) Intermedia i techniki cyfrowe ad. dr hab. D. Gajewski (6) Grafika - Interpretacje literatury dr hab. G. Hańderek, prof. ASP (6) Działania multigraficzne prof. dr hab. E. Zawadzka (6) Grafika cyfrowa prof. dr hab. A. Romaniuk (6) Ilustracja ad. dr A. Machwic (3) Projektowanie plakatu prof. dr hab. R. Kalarus (3) Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP (3) Działania multimedialne prof. dr hab. M. Oslislo (3) Międzykierunkowa pracownia projektowania plakatu prof. dr hab. M. Kliś (3) Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik (3) Technologia rysunku i malarstwa wykł. A. Trzos Liternictwo i typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP (3)							
MK_4 moduł kształcenia ogólnego							
Historia malarstwa ad. dr P. Maciąg	2	1	45	2	2	z	z/o
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu ad. dr R. Lewandowski	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik	2	-	30	2	-	z/o	-
Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik	-	2	30	-	2	-	z/o
MK_5 moduł przedmiotów uzupełniających							
Seminarium specjalizacyjne dr hab. A. Giełdoń - Paszek	-	1	15	-	2	-	z/o
SUMA: 25-31 25-31 660-750 30 30							

plener sem letni

z