

Plan studiów

studia I stopnia 3,5-letnie stacjonarne rok akademicki 2016/2017

| | godziny tygodn. semestr zimowy | godziny tygodn. semestr letni | godziny rocznie | ECTS semestr zimowy | ECTS semestr letni | rygory semestr zimowy | semes tr letni | | | | |
|--|---|--|--------------------|--|--------------------------|-----------------------------|----------------------|---|---|-----|-----|
| MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej | | | | | | | | | | | |
| PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE | | | | | | | | | | | |
| Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych-Olender, st. wykł. dr M. Słowicki, wykł. mgr P. Dzik | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o | | | | |
| Informacja wizualna ad. dr hab. J. Mrowczyk, ad. dr hab. J. Szklarczyk-Lauer, asyst. mgr P. Urbańska | 4 | 4 | 120 | 4 | 4 | z/o | z/o | | | | |
| MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej lub | | | | | | | | | | | |
| MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermedii | | | | | | | | | | | |
| 2 PRZEDMIOTY W OBRĘBIE WYBRANEJ SPECJALIZACJI DO WYBORU: | | | | | | | | | | | |
| WYBÓR SPECJALIZACJI: EDYTORSTWO | | | | WYBÓR SPECJALIZACJI: INTERMEDIA | | | | | | | |
| Grafika edytorska ad. dr hab. B. Otto-Węgrzyn, asyst. mgr M. Bargiel | | | | Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP | 3 | 3 | 90 | 6 | 6 | z/o | z/o |
| Ilustracja ad. dr A. Machwic, asyst. mgr K. Kornek | | | | Działania multimedialne ad. dr. K. Kaliski, asyst. mgr P. Ceglarek | 3 | 3 | 90 | 6 | 6 | z/o | z/o |
| Plakat prof. R. Kalarus, ad. dr M. Starowicz | | | | Fotografia ad. dr A. Sielska, asyst. mgr K. Szewczyk | | | | | | | |
| Typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP, asyst. mgr P. Urbańska | | | | Publikacje cyfrowe ad. dr hab. D. Korzekwa | | | | | | | |
| Identyfikacja wizualna asyst. mgr P. Krzywda, asyst. mgr A. Korzeńska op. nauk. ad. dr hab. J. Mrowczyk | | | | Edycja dźwięku dr hab. J. Mamczarski /nie dypl./ | | | | | | | |
| 1 PRZEDMIOT UZUPEŁNIAJĄCY Z DRUGIEJ SPECJALIZACJI: | | | | | | | | | | | |
| WYBÓR SPECJALIZACJI: EDYTORSTWO | | | | WYBÓR SPECJALIZACJI: INTERMEDIA | | | | | | | |
| Grafika edytorska ad. dr hab. B. Otto-Węgrzyn, asyst. mgr M. Bargiel | | | | Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP | 3 | 3 | 90 | 4 | 6 | z/o | z/o |
| Ilustracja ad. dr A. Machwic, asyst. mgr K. Kornek | | | | Działania multimedialne ad. dr. K. Kaliski | | | | | | | |
| Plakat prof. R. Kalarus, ad. dr M. Starowicz | | | | Fotografia ad. dr A. Sielska, asyst. mgr K. Szewczyk | | | | | | | |
| Typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP, asyst. mgr P. Urbańska | | | | Publikacje cyfrowe ad. dr hab. D. Korzekwa | | | | | | | |
| Identyfikacja wizualna asyst. mgr P. Krzywda, asyst. mgr A. Korzeńska op. nauk. ad. dr hab. J. Mrowczyk | | | | Edycja dźwięku dr hab. J. Mamczarski | | | | | | | |
| MK_1 moduł kształcenia ogólnego | | | | | | | | | | | |
| PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE: | | | | | | | | | | | |
| Teoria kultury st. wykł. dr K. Wojtasik | 2 | – | 30 | 2 | – | z/o | – | | | | |
| Socjologia sztuki st. wykł. dr K. Wojtasik | – | 2 | 30 | – | 2 | – | z/o | | | | |
| Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu st. wykł. dr R. Lewandowski | 2 | 2 | 60 | 2 | 2 | z | z/o | | | | |
| MK_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej | | | | | | | | | | | |
| 1 PRZEDMIOT DO WYBORU SPOŚRÓD: | | | | | | | | | | | |
| Malarstwo do wyboru pracownie z kier. malarstwo /według karty wyborów/ | 3 | – | 45 | 2 | – | z/o | – | | | | |
| Rysunek do wyboru ad. dr Starowicz lub prac. z kier. Malarstwo/według karty wyborów/ | | | | | | | | | | | |
| Grafika warsztatowa do wyboru pracownie ze specjalności grafika warsztatowa /według karty wyborów/ | | | | | | | | | | | |
| SUMA: 24 21 675 30 30 | | | | | | | | | | | |