

Plan studiów

studia I stopnia 3,5-letnie, stacjonarne
rok akademicki 2016/2017

Wzornictwo

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_5 moduł kształcenia w zakresie projektowania 3D lub MK_6 moduł kształcenia w zakresie projektowania 2D							
WYBÓR 1 PRACOWNI DYPLOMOWEJ W SEMESTRZE ZIMOWYM							
w specjalności: projektowanie form przemysłowych							
Projektowanie produktu ad. dr hab.A. Chmielarz	6	–	90	20	–	z/o	–
Projektowanie ergonomiczne ad. dr hab. A. Sobaś, asyst. mgr J. Tynor							
Projektowanie przestrzeni publicznej ad. dr A. Klisz, asyst. mgr D.Żurek							
w specjalności: projektowanie komunikacji wizualnej							
Projektowanie alternatywne prof. dr hab. M. Kliś							
Projektowanie tożsamości wizualnej dr hab. E. Stopa-Pielesz, ad. dr A. Pohl							
Projektowanie systemów informacji wizualnej ad. dr J. Kucharczyk							
MK_3 moduł technik kształtowania przemysłowego lub MK_2 moduł kształcenia w zakresie technik przekazu lub MK_8 moduł kształcenia uzupełniającego lub MK_7 moduł kształcenia artystycznego							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
Seminarium specjalizacyjne st. wykł. dr M. Juda	2	–	30	2	–	z/o	–
2 PRZEDMIOTY DO WYBORU SPOŚRÓD:							
Fotografia asyst. mgr A. Lorenc (op.nauk. prof. dr hab. M. Kliś)	2	–	30	2	–	z/o	–
Badania wizualne, interakcja, semantyka dr hab. W. Gdowicz, prof. ASP	2	–	30	2	–	z/o	–
Komputerowe wspomaganie projektowania asyst. mgr J. Pastusińska (op. nauk. dr hab. A. Chmielarz)							
Typografia st.wykł. mgr M. Markiewicz							
Publikacje cyfrowe wykł. mgr A. Kamieniak							
MK_1 moduł kształcenia ogólnego							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE							
Historia dizajnu dr hab. I. Kozina	2	–	30	2	–	z/o	–
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	2	–	30	2	–	z/o	–
	SUMA:		16	0	240	30	0
ogółem					3210		