

**Plan studiów**  
**studia II stopnia 2-letnie stacjonarne**  
**rok akademicki 2016/2017**

godziny tygodn.	godziny tygodn.	godziny semestr zimowy	godziny semestr letni	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
--------------------	--------------------	------------------------------	-----------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------------	----------------------------

MK\_2 moduł dyplomowy

**1 PRZEDMIOT DYPLOMOWY DO WYBORU SPOŚRÓD:**

<b>Animacja i gry komputerowe</b> dr hab. B. Król, prof. ASP, asyst. mgr M. Nowrotek	10	10	300	10	10	z/o	z/o
<b>Działania multimedialne</b> prof. M. Oslislo; ad dr K.Kaliski; asyst.mgr P.Ceglarek							
<b>Ilustracja</b> ad. dr A. Machwic, ad dr hab. J. Szklarczyk-Lauer ; asyst.mgr K.Kornek							
<b>Plakat</b> prof. R. Kalarus; ad. dr M.Starowicz; asyst.mgr F.Ciślak							
<b>Typografia</b> dr hab.T. Bierkowski, prof. ASP ; asyst. mgr P.Urbańska							
<b>Informacja wizualna</b> ad. dr hab. J. Mrowczyk, asyst. mgr A. Korzeńska							
<b>Fotografia</b> ad. dr hab. P. Muschalik							
<b>Publikacje cyfrowe</b> ad. dr hab.Dawid Korzekwa							
<b>Wizerunek, pomocja i identyfikacja wizualna</b> ad. dr hab. K. Gawrych-Olender							

**SEMINARIUM DYPLOMOWE TEORETYCZNE DO WYBORU SPOŚRÓD:**

<b>Seminarium dyplomowe teoretyczne st. Wykł.</b> dr hab. A. Giełdoń-Paszek, st. wykł. dr M. Juda, dr hab. I. Kozina, dr P.Maciąg, dr K.Wojtasik	–	1	15	–	2	–	z/o
---	---	---	----	---	---	---	-----

MK\_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej lub

MK\_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediiów lub

MK\_6 moduł kształcenia uzupełniającego

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE**

<b>Pismo i znak</b> ad. dr A. Małecka-Kwiatkowska, wykł. mgr Sz. Sznajder	4	4	120	2	2	z/o	z/o
---	---	---	-----	---	---	-----	-----

**2 PRZEDMIOTY (W TYM PRZYNAJMNIEJ 1 SPOZA SKŁADU KONSULTACJI DYPLOMOWYCH)**
**DO WYBORU SPOŚRÓD:**

<b>Grafika edytorska</b> ad. dr hab. B. Otto-Węgrzyn, asyst. mgr P. Krzywda	6	6	180	5	5	z/o	z/o
<b>Identyfikacja wizualna</b> asyst. mgr P. Krzywda (op. nauk. dr hab. J. Mrowczyk)	6	6	180	5	5	z/o	z/o
<b>Ilustracja</b> ad. dr A. Machwic, ad. dr hab. J. Szklarczyk-Lauer, asyst. mgr K. Kornek							
<b>Informacja wizualna</b> ad. dr hab. J. Mrowczyk, asyst. mgr A. Korzeńska							
<b>Plakat</b> prof. R. Kalarus, ad. dr M. Starowicz, asyst. mgr F. Ciślak							
<b>Wizerunek, promocja, i identyfikacja wizualna</b> ad. dr hab. K. Gawrych-Olender st.wykł. dr M. Słowicki, wykł. mgr P. Dzik							
<b>Typografia</b> dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP, asyst. mgr P. Urbańska							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> dr hab. B. Król, prof. ASP, asyst. M. Nowrotek							
<b>Działania multimedialne</b> prof. M. Oslislo, ad. dr K. Kaliski, asyst. mgr P. Ceglarek							
<b>Edycja dźwięku</b> dr hab. J. Mamczarski							
<b>Fotografia</b> ad. dr hab.P. Muschalik							
<b>Publikacje cyfrowe</b> ad. dr hab. D. Korzekwa							
przedmioty z kierunków Wzornictwo, Grafika, Malarstwo (według karty wyborów)							

MK\_1 moduł kształcenia ogólnego

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:**

<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o
<b>Semiotyka</b> dr hab. T. Bierkowski,prof. ASP, dr Ł.Trembaczowski	2	–	30	2	–	z/o	–
<b>Filozofia współczesna</b> st. wykł. dr M. Juda	2	2	60	2	2	z	z/o

MK\_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej

**PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:**

<b>Kreacyjne działania przestrzenne</b> asyst. mgr T. Kocłęga (op. nauk. prof. S. Speil)	4	4	120	2	2	z/o	z/o
--	---	---	-----	---	---	-----	-----

 SUMA: **36 35 1065 30 30**