

Plan studiów

studia II stopnia 2-letnie stacjonarne

rok akademicki 2016/2017

Plan studiów 2016/2017

	godziny tygodn. semestr zimowy	godziny tygodn. semestr letni	godziny rocznie	ECTS semestr zimowy	ECTS semestr letni	rygory semestr zimowy	rygory semestr letni
MK_2 moduł dyplomowy							
KONTYNUACJA 1 PRZEDMIOTU DYPLOMOWEGO SPOŚRÓD:							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP, asyst. mgr M. Nowrotek	12	12	360	16	20	z/o	z/o
Działania multimedialne prof. M. Oslisło ; ad. dr K. Kaliski; asyst. mgr P. Ceglarek							
Ilustracja ad. dr A. Machwic ; ad dr hab. J. Szklarczyk-Lauer; asyst. mgr K. Kornek							
Plakat prof. R. Kalarus ; ad. dr Monika Starowicz; asyst. mgr F. Ciślak							
Typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP ; asyst. mgr P. Urbańska							
Informacja wizualna ad. dr hab. J. Mrowczyk; asyst. mgr A. Korzeńska							
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik							
Publikacje cyfrowe ad. dr hab. Dawid Korzekwa							
Wizerunek, pomocja i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych-Olender							
SEMINARIUM DYPLOMOWE TEORETYCZNE DO WYBORU SPOŚRÓD:							
Seminarium dyplomowe teoretyczne dr hab. A. Giełdoń-Paszek, st. wykł. dr M. Juda, dr hab. I. Kozina; dr K. Wojtasik; dr P. Maciąg	2	2	60	2	2	z	z/o
MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej lub MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermediiów lub MK_6 moduł kształcenia uzupełniającego							
1 PRZEDMIOT DO WYBORU NA DWA SEMESTRY:							
Grafika edytorska ad. dr hab. B. Otto-Węgrzyn, asyst. mgr M. Bargiel	5	5	150	4	4	z/o	z/o
Identyfikacja wizualna asyst. mgr P. Krzywda (op. nauk. ad. dr hab. J. Mrowczyk)							
Ilustracja ad. dr A. Machwic, asyst. mgr K. Kornek							
Informacja wizualna ad. dr hab. J. Mrowczyk, asyst. mgr A. Korzeńska							
Pismo i znak ad. dr A. Małeczka-Kwiatkowska, mgr Sz. Sznajder							
Plakat prof. R. Kalarus , ad. dr M. Starowicz							
Wizerunek, promocja, i identyfikacja wizualna ad. dr hab. K. Gawrych-Olender st. wykł. dr M. Słowicki, wykł. mgr P. Dzik							
Typografia dr hab. T. Bierkowski, prof. ASP, asyst. mgr P. Urbańska							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, prof. ASP, asyst. mgr M. Nowrotek							
Działania multimedialne prof. M. Oslisło, ad. dr K. Kaliski, asyst. mgr P. Ceglarek							
Edycja dźwięku dr hab. J. Mamczarski							
Fotografia ad. dr hab. P. Muschalik							
Publikacje cyfrowe ad. dr hab. D. Korzekwa przedmioty z kierunków Wzornictwo, Grafika, Malarstwo (według karty wyborów)							
MK_1 moduł kształcenia ogólnego							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr hab. I. Kozina	2	2	60	2	2	z	z/o
Teoria komunikowania, teoria mediów st. wykł. dr Ł. Trembaczowski	2	–	30	2	–	z/o	–
Psychologia rozwojowa dr hab. K. Faliszek	2	–	30	2	–	z/o	–
Prawo autorskie mgr Z. Rogowski	2	–	30	2	–	z/o	–
Autoprezentacja ad. dr hab. K. Gawrych-Olender, wykł. mgr P. Dzik	–	2	30	–	2	–	z/o
SUMA:	27	23	750	30	30		

LICZBA GODZIN CAŁOŚCI STUDIÓW: **1815**