

## Plan studiów

studia II stopnia 2-letnie zaoczne

rok akademicki 2016/2017

kierunek: Grafika, specjalność: Projektowanie Graficzne

	godziny semestr zimowy	godziny semestr letni	liczba godzin rocznie	ECTS sem. zimow y	ECTS sem. letni	rygory sem. zimow y	rygory sem. letni
<b>MK_2</b> moduł dyplomowy							
1 PRZEDMIOT DYPLMOWY DO WYBORU SPOŚRÓD:	90	90	180	12	24	z/o	z/o
<b>Plakat</b> prof. M. Kliś, mgr A. Michen							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> dr hab. B. Król, mgr M. Rodziński, mgr K. Koszuta-Caban							
<b>Typografia</b> dr hab. T. Bierkowski							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, mgr P. Dzik, mgr M. Kasperek							
<b>Fotografia</b> dr hab. P. Muschalik, mgr A. Lorenc							
SEMINARIUM DYPLMOWE DO WYBORU SPOŚRÓD:	30	30	60	2	2	z	z/o
<b>Seminarium dyplomowe teoretyczne</b> dr M. Juda							
<b>Seminarium dyplomowe teoretyczne</b> dr D. Głazek							
2 PRZEDMIOTY DO WYBORU SPOŚRÓD:							
<b>MK_3</b> moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej							
<b>Grafika edytorska</b> mgr J. Cikała, op. nauk. dr hab. J. Szklarczyk-Lauer	30	–	30	4	–	z/o	–
<b>Typografia</b> mgr M. Markiewicz	30	–	30	4	–	z/o	–
<b>Plakat</b> dr W. Skrzypek							
<b>Ilustracja</b> dr A. Machwic							
<b>Identyfikacja wizualna</b> mgr M. Kasperek, op. nauk. dr hab. K. Gawrych-Olender							
<b>Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna</b> dr M. Słowicki							
<b>Pismo i znak</b> dr A. Małeczka-Kwiatkowska, mgr Sz. Sznajder							
<b>Informacja wizualna</b> dr hab. J. Szklarczyk-Lauer							
<b>MK_4</b> moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermedii							
<b>Animacja i gry komputerowe</b> mgr M. Rodziński, op. nauk. dr hab. B. Król							
<b>Działania multimedialne</b> mgr M. Kopaniszyn, op. nauk. dr hab. B. Król							
<b>Publikacje cyfrowe</b> mgr A. Bil, op. nauk. dr hab. T. Bierkowski							
<b>Edycja dźwięku</b> dr hab. B. Król, J. Latoń							
<b>Fotografia</b> dr A. Sielska							
<b>MK_1</b> moduł kształcenia ogólnego							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:							
<b>Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu</b> dr R. Lewandowski	15	15	30	2	2	z	z/o
<b>Teoria komunikowania, teoria mediów</b> dr Ł. Trembaczowski	15	–	15	2	–	z/o	–
<b>Psychologia rozwojowa</b> dr hab. K. Faliszek	15	–	15	2	–	z/o	–
<b>Prawo autorskie</b> mgr Z. Rogowski	15	–	15	2	–	–	z/o
<b>Autoprezentacja</b> dr hab. K. Gawrych-Olender, mgr P. Dzik	–	15	15	–	2	–	z/o
	<b>240</b>	<b>150</b>	<b>390</b>	<b>30</b>	<b>30</b>		