

Plan studiów

studia II stopnia 2-letnie zaoczne
rok akademicki 2016/2017

	godziny	godziny	liczba	ECTS	ECTS	rygory	rygory
	semestr zimowy	semestr letni	godzin rocznie	sem. zimowy	sem. letni	sem. zimowy	sem. letni
MK_2 moduł dyplomowy							
1 PRZEDMIOT DYPLOMOWY DO WYBORU SPOŚRÓD:	75	75	150	10	10	z/o	z/o
Plakat prof. M. Kliś, mgr A. Michen							
Animacja i gry komputerowe dr hab. B. Król, mgr M. Rodziński, mgr K. Koszuta-Caban							
Typografia dr hab. T. Bierkowski, mgr. M. Bargiel							
Fotografia dr hab. P. Muschalik, mgr A. Lorenc							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr hab. K. Gawrych-Olender, mgr P. Dzik, mgr M. Kasperek							
SEMINARIUM DYPLOMOWE DO WYBORU SPOŚRÓD:	–	15	15	–	2	–	z
Seminarium dyplomowe teoretyczne dr M. Juda							
Seminarium dyplomowe teoretyczne dr P. Maciąg							
2 PRZEDMIOTY DO WYBORU SPOŚRÓD:							
MK_3 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie grafiki edytorskiej							
Grafika edytorska mgr J. Cikała, op. nauk. dr hab. J. Szklarczyk-Lauer	30	30	60	5	5	z/o	z/o
Typografia mgr M. Markiewicz	30	30	60	5	5	z/o	z/o
Plakat dr W. Skrzypek							
Ilustracja dr A. Machwic							
Identyfikacja wizualna mgr M. Kasperek, op. nauk. dr hab. K. Gawrych-Olender							
Wizerunek, promocja i identyfikacja wizualna dr M. Słowicki							
Pismo i znak dr A. Małecka-Kwiatkowska, mgr Sz. Sznajder							
Informacja wizualna dr hab. J. Szklarczyk-Lauer							
MK_4 moduł kształcenia kierunkowego w zakresie intermedii							
Animacja i gry komputerowe mgr M. Rodziński, op. nauk. dr hab. B. Król							
Działania multimedialne mgr M. Kopaniszyn, op. nauk. dr hab. B. Król							
Publikacje cyfrowe mgr A. Bil, op. nauk. dr hab. T. Bierkowski							
Edycja dźwięku dr hab. B. Król, J. Latoń							
Fotografia dr A. Sielska							
MK_1 moduł kształcenia ogólnego							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:							
Zagadnienia współczesnej sztuki i dizajnu dr R. Lewandowski	15	15	30	2	2	z	z/o
Semiotyka dr Ł. Trembaczowski, dr hab. T. Bierkowski	15	–	15	2	–	z/o	–
Filozofia współczesna dr M. Juda	15	15	15	2	2	z	z/o
MK_5 moduł kształcenia w zakresie ogólnoplastycznej kreacji wizualnej/liczba godzin 90							
PRZEDMIOTY OBOWIĄZKOWE:							
Kreacyjne działania przestrzenne mgr T. Kocłęga	45	45	90	4	4	z/o	z/o
	225	225	435	30	30		