

jednolite studia magisterskie

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2016/2017

poniedziałek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
1 rok		Malarstwo J. Adamek, P.Szeibel <i>Raciborska 50 s.215</i>							Historia sztuki P.Maciąg <i>Koszarowa 19, s.007</i>		Filozofia M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>						
2 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			Projekt. komp. i media elektr. P. Szeibel, M. Wnukowski <i>Raciborska 50, s.210</i>			J. angielski K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>		Historia sztuki P.Maciąg <i>Koszarowa 19, s.007</i>							
3 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownie do wyboru/L.Tetla s.301 <i>Raciborska 50</i>			Ilustracja/ wybór A. Machwic - Adamkiewicz <i>Koszarowa 19, s. 109</i>			Teoria kultury K. Wojtasik <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>		J. angielski K. Porzuczek/K. Hat <i>Raciborska 50, s. 201, s.204</i>							
4 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			Ilustracja/ Animacja i gry komp A. Machwic-Adamkiewicz/ B. Król prac. do wyboru <i>Koszarowa 19, s. 109/s.008 i 009</i>							Filozofia współ. M. Juda <i>Raciborska 50, s.kinowa</i>					
5 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownie do wyboru/L.Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			Rysunek pracownia do wyboru Ilustracja A. Machwic-Adamkiewicz pracownia do wyboru / <i>Koszarowa 19, s. 109</i> <i>sem. dypl. M. Juda</i> <i>Raciborska 50, s. 205</i>												

jednolite studia magisterskie

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2016/2017

wtorek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
1 rok	Technologia rysunku i malarstwa A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa I</i>			Technologia rysunku i malarstwa A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219 / grupa II</i>			Rzeźba M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>										
2 rok				Fotografia P. Muschalik, B. Kubska <i>Koszarowa 19</i>			Technologia rysunku i malarstwa A. Trzos, K. Rzeźniczek <i>Raciborska 50, s. 219</i>			Rzeźba/wybór M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>							
3 rok	Grafika pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i>			Historia malarstwa P. Maciąg <i>Raciborska 50, s. kinowa</i>			Fotografia/wybór P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 304</i>				Rzeźba/wyb M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>						
											Litern.i typogr. / wyb T. Bierkowski						
											Technologia rysunku i malarstwa / wybór						
4 rok		Grafika pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i>				Fotografia/wybór P. Muschalik <i>Koszarowa 19 s. 304</i>				Rzeźba/wyb M. Smandek, K. Fober <i>Raciborska 50, s. 224</i>							
		Interpretacje literatury <i>Raciborska 50, s. 214</i>									Technologia rysunku i malarstwa/ wybór						
											Litern.i typogr. / wyb T. Bierkowski <i>Koszarowa 19, s. 111</i>						
											Prac.działań przestrzennych S. Brzoska/ wybór <i>Raciborska 50 s. 014</i>						
5 rok	Grafika pracownie do wyboru <i>Koszarowa 19</i>										Technologia rysunku i malarstwa wybór/ Trzos <i>Raciborska 50, s. 219</i>						
	Interpretacje literatury <i>Raciborska 50, s. 214</i>																

jednolite studia magisterskie

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2016/2017

środa

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
1 rok		Malarstwo J. Adamek, P. Szeibel Raciborska 50 s.215					Fotografia P. Muschalik, B. Kubcka Koszarowa 19 s. 304			J. angielski K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204		J. angielski K. Porzuczek/K. Hat Raciborska 50, s. 201, s.204					
2 rok	Podstawy grafiki/ wybór Koszarowa 19					Pracownia scenografii/wybór M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301					Zag. wsp. szt. i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa						
3 rok	Grafika/ wybór Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214					Pracownia scenografii/wybór M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301				Projektowanie plakatu/wybór R. Kalarus Koszarowa 19 s. 207							
4 rok			Pracownia scenografii/wybór M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301										Zag. wsp. szt. i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa				
											Projektowanie plakatu/wybór R. Kalarus Koszarowa 19, s. 207		Grafika książki/wybór B. Otto-Węgrzyn Koszarowa 19				
5 rok	Grafika/ wybór Koszarowa 19 Interpretacje literatury Raciborska 50, s. 214					sem. dypl. I. Kozina Raciborska 50, s. 205							Zag. wsp. szt. i dizajnu I. Kozina Raciborska 50, s. kinowa				
						Pracownia scenografii/wybór M. Sławiński, K. Sobańska-Strzałkowska Raciborska 50, s.301											

jednolite studia magisterskie

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach

aspkatowice



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2016/2017

czwartek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15	
1 rok		Rysunek J. Jastrzęb, M. Rozenau <i>Raciborska 50, s. 216</i>				spotkania autorskie/wykłady			Kompozycja M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>								
2 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			Kompozycja M. Rozenau, Sz. Kobylarz <i>Raciborska 50, s. 217</i>						
3 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>									
4 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>									
5 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L. Tetla s. 301 <i>Raciborska 50</i>			Prawo autorskie Rogowski <i>Raciborska 37, Aula</i>		sem. dypl. A. Gieldon-Paszek/R. Lewandowski <i>Raciborska 50, s. 201/204</i>				

jednolite studia magisterskie

Malarstwo
Wydział Artystyczny
Akademii Sztuk Pięknych
w Katowicach



Tygodniowy rozkład zajęć dydaktycznych 2016/2017

piątek

	8.00 – 8.45	8.50 – 9.35	9.40 – 10.25	10.30 – 11.15	11.20 – 12.05	12.10 – 12.55	13.00 – 13.45	13.50 – 14.35	14.40 – 15.25	15.30 – 16.15	16.20 – 17.05	17.10 – 17.55	18.00 – 18.45	18.50 – 19.35	19.40 – 20.25	20.30 – 21.15
1 rok			Basen		Podstawy projektowania P.Szeibel, M. Wnukowski Raciborska 50, s.210			Rysunek J. Jastrzęb, M. Rozenau Raciborska 50, s. 216								
2 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50			Estetyka R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa					
3 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50								
4 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s.301 Raciborska 50					Krytyka artystyczna R. Lewandowski Raciborska 50, s.kinowa			
5 rok		Malarstwo/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50				spotkania autorskie/wykłady		Rysunek/Działania interdyscyplinarne pracownia do wyboru/L.Tetla s. 301 Raciborska 50								

—