

Szczegółowe zasady, tryb przyjmowania, limity przyjęć oraz harmonogram postępowania rekrutacyjnego na I rok studiów doktoranckich stacjonarnych w Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne, w zakresie grafiki warsztatowej, malarstwa, projektowania graficznego, w roku akademickim 2013/2014.

STUDIA STACJONARNE

1. Postępowanie rekrutacyjne jest przeprowadzone w formie konkursu, obejmującego dwa punktowane etapy:

I ETAP –

a) ocena portfolio prac w formie papierowej i elektronicznej

b) ocena osiągnięć ze szczególnym uwzględnieniem zainteresowań profesjonalnych, dorobku artystycznego, projektowego, wystaw indywidualnych i udziału w wystawach zbiorowych, dokumentacji działań artystycznych, projektowych, realizacji projektów, staży, plenerów, stypendiów twórczych, udziału w ruchu artystycznym itp.

c) ocena programu studiów oraz zakresu i kierunku projektu artystyczno-badawczego, skonsultowanego z opiekunem (konspektu, założeń, kierunku badań, itp.)

II ETAP – rozmowa kwalifikacyjna.

2. Maksymalna liczba punktów uzyskanych w trakcie postępowania rekrutacyjnego wynosi 30.

3. W wyniku przeprowadzonego postępowania rekrutacyjnego tworzona jest lista rankingowa kandydatów według liczby uzyskanych przez nich punktów.

4. Na studia zostaną przyjęci kandydaci, którzy otrzymali najwyższą liczbę punktów, zajęli na liście rankingowej lokatę mieszczącą się w limicie przyjęć na I rok studiów doktoranckich stacjonarnych, z zastrzeżeniem zapisu § 2. ust. 7 powyższej uchwały.

ETAP I – PRZEGLĄD ZŁOŻONYCH DOKUMENTÓW, bez udziału kandydata
Etap I egzaminu jest punktowany w skali od 0 do 22 punktów maksymalnie.

ELEMENTY OCENIANE	W ZAKRESIE MALARSTWA	W ZAKRESIE GRAFIKI WARSZTATOWEJ	W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
PORTFOLIO *	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt
PROGRAM STUDIÓW ORAZ ZAKRES PROJEKTU ARTYSTYCZNO – BADAWCZEGO **	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt

DOROBK ARTYSTYCZNY, WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ***	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt
PUNKTACJA: I ETAP (MAX)	22 pkt	22 pkt	22 pkt

ETAP II – ROZMOWA KWALIFIKACYJNA
punktowany zgodnie z tabelą:

ELEMENTY OCENIANE	W ZAKRESIE MALARSTWA	W ZAKRESIE GRAFIKI WARSZTATOWEJ	W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA****	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt
PUNKTACJA za II ETAP	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt

Punktacja za I i II etap postępowania rekrutacyjnego:

ELEMENTY OCENIANE	W ZAKRESIE MALARSTWA	W ZAKRESIE GRAFIKI WARSZTATOWEJ	W ZAKRESIE PROJEKTOWANIA GRAFICZNEGO
PORTFOLIO *	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt
PROGRAM STUDIÓW ORAZ ZAKRES PROJEKTU ARTYSTYCZNO – BADAWCZEGO **	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt
DOROBK ARTYSTYCZNY, WYKAZ OSIĄGNIĘĆ ***	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt	0 – 7 pkt
ROZMOWA KWALIFIKACYJNA ****	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt	0 – 8 pkt
RAZEM:	0 – 30 pkt	0 – 30 pkt	0 – 30 pkt

PORTFOLIO * portfolio prac artystycznych i projektowych w formie papierowej i elektronicznej

PROGRAM STUDIÓW ORAZ ZAKRES PROJEKTU ARTYSTYCZNO - BADAWCZEGO ** skonsultowany z opiekunem pedagogiem Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, posiadającym tytuł profesora sztuk plastycznych lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia, który wyraził gotowość do

Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
tel. (032) 2516989, tel./fax (032) 2516961

sprawowania opieki naukowo – artystycznej nad kandydatem, w formie konspektu, założeń, wytyczeniem kierunku badań itp.

przy skali ocen obowiązującej w uczelni wydającej dyplom:

DOROBK ARTYSTYCZNY, WYKAZ OSIĄGNIĘĆ *** wykaz osiągnięć ze szczególnym uwzględnieniem zainteresowań profesjonalnych, dorobku artystycznego, projektowego, wystaw indywidualnych i udziału w wystawach zbiorowych, dokumentacji działań artystycznych, projektowych, realizacji projektów, staży, plenerów, stypendiów twórczych, udziału w ruchu artystycznym itp.

ROZMOWA KWALIFIKACYJNA**** – dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami i orientacją kandydatów w przedmiocie wybranego zakresu studiów, realizacją programu artystycznego, projektowego i badawczego. Realizacją pracy doktorskiej.

CZAS TRWANIA ORAZ LIMITY PRZYJĘĆ NA STUDIA STACJONARNE

sds, studia doktoranckie, stacjonarne

DZIEDZINA, DYSCYPLINA, ZAKRES	FORMA KSZTAŁCENIA	CZAS TRWANIA	LIMIT PRZYJĘĆ, OSOBY
sztuki plastyczne, sztuki piękne, w zakresie grafiki warsztatowej	sds	3 lata	2
sztuki plastyczne, sztuki piękne, w zakresie malarstwa	sds	3 lata	2
sztuki plastyczne, sztuki piękne, w zakresie projektowania graficznego	sds	3 lata	2
RAZEM:	sds	3 lata	6

HARMONOGRAM PRZEPROWADZENIA POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO NA STUDIA STACJONARNE

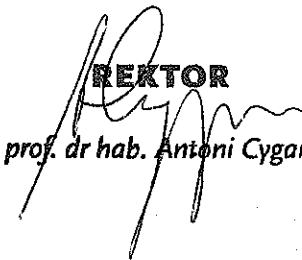
DATA	GODZINA	HARMONOGRAM PRZEPROWADZENIA POSTĘPOWANIA REKRUTACYJNEGO
26.06.2013 – 17.07.2013, z	9.00 – 15.00	studia trzeciego stopnia, doktoranckie, stacjonarne dziedzina sztuki plastyczne, dyscyplina sztuki piękne w zakresie grafiki warsztatowej, malarstwa, projektowania graficznego w roku akademickim 2013/2014
		rekrutacja bezpośrednia kandydatów, dostarczenie wymaganych dokumentów przy przyjęciu na studia, portfolio, programu

wyjątkiem sobót i niedziel		studiów oraz zakresu projektu artystyczno – badawczego, dorobku artystycznego z wykazem osiągnięć, oświadczenia pedagoga Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, posiadającego tytuł profesora sztuk plastycznych lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia, o gotowości sprawowania opieki naukowo – artystycznej nad kandydatem Dział Nauczania, Katowice, ul. Raciborska 37 tel.32 205 50 24 wew. 106, 110,111
26.08 - 06.09. 2013 z wyjątkiem sobót i niedziel	9.00 – 15.00	rekrutacja bezpośrednia kandydatów, dostarczenie wymaganych dokumentów przy przyjęciu na studia, portfolio, programu studiów oraz zakresu projektu artystyczno – badawczego, dorobku artystycznego z wykazem osiągnięć, oświadczenia pedagoga Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach, posiadającego tytuł profesora sztuk plastycznych lub stopień doktora habilitowanego sztuki lub kwalifikacje II stopnia, o gotowości sprawowania opieki naukowo – artystycznej nad kandydatem Dział Nauczania, Katowice, ul. Raciborska 37 tel.32 205 50 24 wew. 106, 110,111
09 - 10.09. 2013	godz. 10.00	<u>I etap egzaminu:</u> przegląd dokumentów, portfolio, programu studiów oraz zakresu projektu artystyczno – badawczego, dorobku artystycznego z wykazem osiągnięć , bez udziału kandydata Katowice, ul. Raciborska 37, Sala Senacka
11.09. 2013	indywidualnie zgodnie z harmonogram. wywieszonym na tablicy ogłoszeń od 9.00	<u>II etap egzaminu -</u> rozmowa kwalifikacyjna ul. Raciborska 37, Sala Senacka
12.09.2013 r.	indywidualnie zgodnie z harmonogram. wywieszonym na tablicy ogłoszeń od 9.00	<u>II etap egzaminu -</u> rozmowa kwalifikacyjna, ciąg dalszy ul. Raciborska 37, Sala Senacka podsumowanie egzaminu wstępnego Komisja Rekrutacyjna Studiów Doktoranckich
13.09.2013	10.00 11.00	Przekazanie przez Przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej Studiów Doktoranckich wyników postępowania rekrutacyjnego wraz z listami osób przyjętych i nie przyjętych na studia doktoranckie Rektorowi ogłoszenie wyników postępowania rekrutacyjnego, lista przyjętych na I rok studiów doktoranckich, stacjonarnych w dziedzinie sztuki plastyczne, w dyscyplinie sztuki piękne w zakresie grafiki warsztatowej, malarstwa, projektowania

**Akademia Sztuk Pięknych
w Katowicach**

40-074 Katowice, ul. Raciborska 37
tel. (032) 2516989, tel./fax (032) 2513366

		<p>graficznego ul. Raciborska 37</p> <p>wydawanie dokumentów osób nie przyjętych na studia wysyłanie decyzji pocztą do kandydatów przyjętych i nie przyjętych na studia przyjmowanie odwołań do Rektora ASP w Katowicach na adres : Dział Nauczania, ul. Raciborska 37, 40-074 Katowice</p>
--	--	---

REKTOR

prof. dr hab. Antoni Cygan

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

Handwritten text in the middle left area, possibly a name or title.